



# 大西達也展

Tatsuya Onishi  
Exhibition

2024.1.20sat. ~ 2024.3.2sat.



ART FIELD

ATELIER tekku + tekku  
GALLERY tekku + tekku



# 大西達也展

# TATSUYA ONISHI EXHIBITION

2024年1月20日 [土] ~ 3月2日 [土]

休館日：土曜日、日曜日、祝日 [1月20日 (土)、2月3日 (土)、17日 (土)、3月2日 (土) は開館]

開館時間：午前9時~午後5時 観覧料：無料

主催：岐阜市社会福祉事業団 生活介護事業所 ART FIELD GALLERY tekuteku

大西達也は1997〔平成9〕年、岐阜市に生まれ、長森中学校特別支援学級でアイロンビーズによる表現技法に出会い創作を始めます。その後、タイルモザイク、ガラスモザイクによる制作に発展し、2013年全国特別支援学校文化祭の造形・美術部門で優秀賞を受賞、2016年には、形象派美術協会主催の全国公募展「第64回形象派展」で新人賞を受賞し、協会会員に推挙されます。2017年には、アーティストとして株式会社ほていやに入社、制作のサポートを受けます。その後も、様々な展覧会での受賞や個展を重ね、現在に至ります。

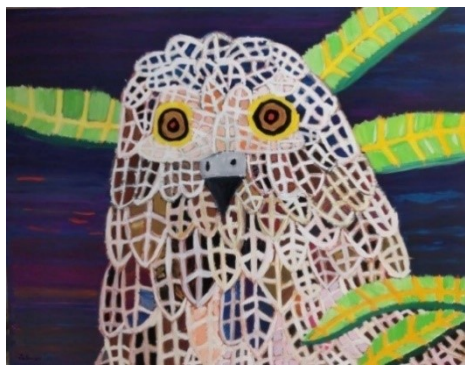
驚異的な記憶力、想像力を持ち、イメージデザインや下描きを準備することなく、作品は完成に導かれます。構成も制作過程で変更されることなく、色彩の緻密な構成図が既に脳内に描かれているかのようです。

本展では、大西達也が創作の歩みを始めた長森中学校在籍時の作品から現在の作品に至るまでの足跡を紹介します。

独自の視点で再構築された生きものや風景。幻想的でどこかノスタルジックな雰囲気を漂わせる大西ワールドをお楽しみ下さい。



《岐阜の花火1》2016年



《まよけ(2)》2017年



《岩の塔(1)》2021年



《ななこ》2016年

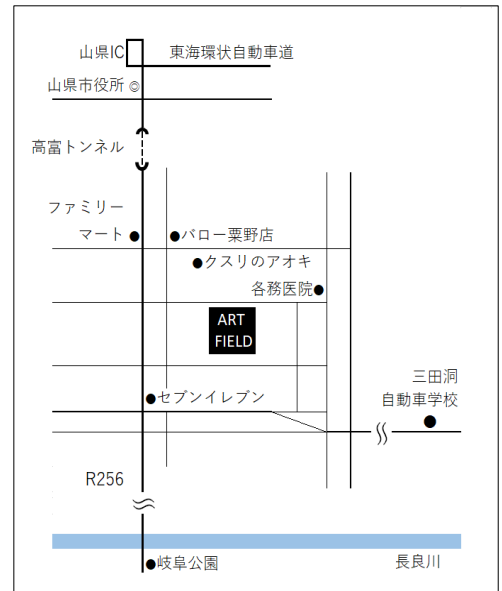
表紙作品《かえるの池》2017年



《川2(1)》2018年

## 作家プロフィール

- 1997 岐阜県岐阜市生まれ
- 2011 モザイクアート初個展
- 2013 全国特別支援学校文化祭 (造形・美術部門) 優秀賞受賞
- 2016 形象派美術協会主催全国公募展「第64回形象派展」新人賞受賞  
岐阜新聞第71回全国花火大会紙面公告としてガラスモザイク作品採用
- 2017 株式会社ほていや入社  
第65回形象派展 愛知県教育委員会賞
- 2018 第1回ぎふ美術展 洋画部門入選
- 2019 第66回形象派展 名古屋市教育委員会賞  
第2回ぎふ美術展 洋画部門入選
- 2021 第3回ぎふ美術展 工芸部門優秀賞、洋画部門入選
- 2023 加藤栄三・東一記念美術館、絵画作品3点展示



## イベント開催のお知らせ

### ■公開制作

1月20日(土)、2月3日(土)、17日(土)、  
3月2日(土) いずれの日も13:00~15:00

### ■作家によるアイロンビーズのワークショップ

日時 2月3日(土)、2月17日(土)

①10:00~11:00 (先着5名)

②11:00~12:00 (先着5名)

※ワークショップに参加ご希望の方は、日時を指定の上ご予約をお願いします。作家の体調、感染症の状況により、予定の変更や中止の場合がありますのでご了承ください。



ART FIELD

ATELIER tekuteku  
GALLERY tekuteku